


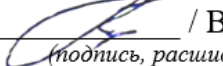
Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета Института медицины, экологии и физической культуры от «19» июня 2024 г., протокол № 10/261

Председатель

 / В.В. Машин /
(подпись, расшифровка подписи)

от 19 июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭЛЕКТИВ. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
Факультет	Экологический
Кафедра	Лесного хозяйства
Курс	4

Направление подготовки **35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

Профиль **Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн**

Форма обучения **Очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Митрофанова Наталья Александровна	Лесного хозяйства	Доцент, К.б.н., доцент

СОГЛАСОВАНО	
Заведующий выпускающей кафедрой лесного хозяйства	
 Подпись	/ <u>Л.И. Загидуллина</u> / Расшифровка подписи
<u>16 апреля 2024 г.</u>	

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний и практических навыков в области ландшафтной архитектуры с целью гармоничного использования различных элементов среды при создании ландшафтных композиций.

- формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах современного ландшафтного дизайна и используемых технологиях, готовность к творческому подходу при решении практических задач по озеленению жилых территорий и хозяйственных объектов.

- дать знания об основах конструирования ландшафтных планов при различных видах антропогенной деятельности.

Задачи:

- Ознакомление обучающихся со спецификой ландшафтного проектирования и дизайна;
- Знакомство с основными принципами проектирования объектов озеленения городской среды и ландшафтных объектов небольших по площади (частных садов);
- Ознакомление с ассортиментом древесной, кустарниковой и травянистой растительности;
- Ознакомление с историей, основными стилистическими направлениями ландшафтной архитектуры.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина относится части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.1.11).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Геодезия, Ботаника, Строительное дело и материалы, Ознакомительная практика, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Декоративная дендрология, Фауна объектов ландшафтной архитектуры, Газоноведение, Почвоведение, Экология растений, Геоботаника, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Цветоводство, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветоводство, Физиология растений, Генетика и селекция.

Дисциплина является *сопутствующей* для Ландшафтное проектирование, Машины и механизмы в лесном и лесопарковом строительстве, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Основы лесоведения, Организация лесосеменной базы, Частное семеноводство.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Лесомелиорация ландшафтов, Лесопарковое хозяйство и рекреационное лесопользование, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Лесные и декоративные питомники, Основы интродукции и акклиматизации растений, Декоративное растениеводство, Гидротехнические мелиорации, Аренда рекреационных лесных участков, Особо охраняемые природные территории, Проектирование водоемов в садах и парках, Исполнительская практика, Фитодизайн интерьеров, Исполнительская практика, Защита растений.

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.


Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенции
ПК-1: Готов обосновать технические решения и проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения	<p>Знать: особенности организации ландшафтов на региональном и локальном уровнях, природных, социально-экономических функций ландшафтов; региональные особенности проявления этих функций с учетом особенностей антропогенного использования</p> <p>Уметь: составить ландшафтную программу, ландшафтный план различного масштаба; оценивать состояние конкретных природных условий и ресурсов;</p> <p>Владеть методами обработки, анализа и синтеза полевой и лабораторной экологической информации и использовать теоретические знания на практике.</p>
ПК-3. Готов реализовывать технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте	<p>Знать: технологии выращивания посадочного материала: декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте.</p> <p>Уметь: составлять композиции из декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в открытом и закрытом грунте.</p> <p>Владеть: навыками практического использования декоративных деревьев и кустарников, цветочных культур, газонов в ландшафтном дизайне.</p>
ПК-8. Способен проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды	<p>Знать: историю развития садово-паркового искусства, стили ландшафтной архитектуры, ассортимент наиболее широко используемых в ландшафтной архитектуре растений; принципы создания композиций из растений с применением малых архитектурных форм, основы планирования, стилистики, зонирования и другие аспекты проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: самостоятельно разрабатывать эскизы объектов и различных элементов ландшафтного дизайна</p> <p>Владеть: общими методическими приемами проектирования объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды</p>

;

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ


4.2. По видам учебной работы (в часах): 108 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения -очно- заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		7
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	32
лекции	16	16
семинары и практические занятия	16	16
лабораторные работы, практикумы	-	-
Самостоятельная работа	76	76
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы.	Коллоквиум Тестирование, Практические работы	Коллоквиум Тестирование, Практические работы
Курсовая работа	+	+
Виды промежуточной аттестации	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	108	108

**В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.*

4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Тема	Всего	Виды учебных занятий				Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Самостоятельная работа	
		Лекции	Семинарские занятия	В т.ч. в интерактивной форме		
Знакомство с основами ландшафтного дизайна. Значение ландшафтного дизайна в современном мире	14	2	2		10	Коллоквиум №1 тест
Ландшафтные приемы моделирования среды	14	2	2		10	Коллоквиум №2
Декоративная дендрология	14	2	2		10	Практическая работа
Декоративное цветоводство	14	2	2		10	Практическая работа
Основы композиции	14	2	2		10	Коллоквиум №3
Основы проектирования	14	2	2		10	Коллоквиум

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

объектов садово-паркового и ландшафтно-строительного строительства						№4
«Многоуровневость» системы насаждений. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	14	2	2		10	Коллоквиум №5
Архитектурная организация придомовых территорий.	10	2	2		6	тест
ИТОГО	108	16	16		54	

5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Знакомство с основами ландшафтного дизайна. Значение ландшафтного дизайна в современном мире

Цели, задачи и ландшафтной архитектуры. Значение ландшафтной архитектуры в современном мире. Основные понятия ландшафтного строительства. Основные направления развития ландшафтной архитектуры. Сады и парки мира. Основные характеристики, особенности и элементы, отличия и преимущества стилистических направлений (регулярный, пейзажный).

Ландшафтное проектирование - проектирование озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Понятие о ландшафте. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенной, рекреационный ландшафты. Рекреационные ресурсы и рекреационная нагрузка. Функции открытых пространств. Их оздоровительное, рекреационное, культурное, эстетическое значение. Типы открытых пространств. Конец XIX - первая половина XX века: завершение эпохи буржуазных революций, интенсивное развитие промышленности и торговли, наступление на природу, начало понимания ценности природных ландшафтов.


Понятие о градостроительной экологии. Факторы, влияющие на взаимосвязь города с природным окружением. Экологический аспект ландшафтного проектирования города. Архитектурно-ландшафтный анализ территории города. Учет ландшафтных условий при разработке генерального плана (методика анализа, ситуация). Принципы построения системы открытых пространств города в зависимости от его величины, хозяйственного профиля, гео-графических условий и климата.

Городской парк как ведущее звено системы озелененных территорий города. Методика проектирования парка. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации паркового пространства. Исходные данные. Определение рекреационных потребностей. Оценка ландшафтной ситуации. Нормирование парков и зон отдыха. Стадии проектирования. Состав и содержание чертежей. Инструктивные материалы. Особенности проектирования различных парков

Тема 2. Ландшафтные приемы моделирования среды

Особенности композиции малого сада. Определение малого сада. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений. Геопластические приемы моделирования рельефа. Основы композиции озелененных территорий

Исторический опыт создания малых садов. Малый сад - «комната» на открытом воздухе. Сады Генералифа, дворы замка Альгамбра в Гранаде (сад Мирт, Львиный сад). Сады итальянских вилл эпохи Возрождения и стиля барокко: Ланте, Альбани, д.,Эсте, Капрарола и др. Русские «красные» («верховые») сады. Японские сады: сад императорской виллы Кацура в Киото. Сады

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ученых в Китае: сад Лю в Сучжоу. Современный опыт проектирования малых садов. Сады на крышах, «водяные» скверы (США).

Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях (элементы заполнения территорий зелеными насаждениями). Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Аллеи, дорожки.

Геопластика как художественный прием ландшафтной архитектуры. Исторический опыт использования геопластических приемов моделирования рельефа: малые сады Италии и Испании, исторические парки регулярного стиля, европейские пейзажные парки, русские сады и парки, японские сады. Современный отечественный и зарубежный опыт. Три основных приема геопластической обработки рельефа. Воссоздание или имитация встречающихся природных форм. Создание абстрактных геометрических форм. Отталкивание от функции объекта.

Тема 3. Декоративная дендрология

Жизненные формы древесных растений. Фенология и её задачи в ландшафтном строительстве. Характеристика природных зон. Экологические факторы в условиях открытого грунта, их влияние на рост и развитие растений. Влияние света на рост и развитие декоративных растений. Ассортимент декоративных древесных растений. Характеристика основных семейств, родов и видов древесных растений, применяемых в озеленении Урала. Значение древесно-кустарниковых насаждений.

Тема 4. Декоративное цветоводство

Характеристика современного цветоводства. Группы растений по использованию. Экологические факторы. Антропогенное воздействие. Проектирование и создание цветников регулярной и свободной планировки.

Тема 5. Основы композиции

Понятие композиции. Порядок в композиционном построении сада. Соотношение форм по геометрическому строению, по величине, по фактуре, по цвету, по положению в пространстве. Понятие перспективы. Компоненты перспективы. Законы перспективы. Колористика. Правила цветовой гармонии. Понятие ритма в ландшафтном искусстве. Симметрия и асимметрия композиции. Контраст и нюанс..


Тема 6. Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Устройство садово-парковых сооружений и оборудования на объектах ландшафтной архитектуры. Дорожки и площадки. Водные объекты (водоёмы, фонтаны и т.д). Малые архитектурные формы. Основные типы композиций из древесных растений. Система композиций зелёных насаждений: солитеры; древесные группы; древесные массивы; линейные насаждения; зелёные стены, живые изгороди, бордюры, боскеты; фигурные зелёные изделия; вьющиеся растения. Цветочное оформление. Газоны. Топиарное искусство.

Тема 7. «Многоуровневость» системы насаждений. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.

Сады на крышах. Пешеходные платформы и эстакады. «Висячие сады» над магистралями. Освоение «неудобных» территорий и участков искусственно-го рельефа, расположенных выше или ниже естественной поверхности, в том числе для организации «водяных скверов». Включение зелёных насаждений в структуру зданий (крытые сады). Вертикальное озеленение. Насаждения на искусственных основаниях в акваториях и т.д.

Предметный мир улицы. Мощение. Газоны, цветы, деревья, кустарники. Осветительные установки. Скульптура, фонтаны, мебель, рекламные устройства, навесы, укрытия, ограждения. Дизайн улицы как продолжение планировки - нижний уровень проектирования города. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эсте-

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

тическую среду открытых озелененных пространств городского цент

Тема 8. Архитектурная организация придомовых территорий.

Архитектурная организация придомовых территорий, садов жилых районов, пешеходных аллей, участков школ и детских учреждений. Использование при благоустройстве жилых территорий малых архитектурных форм, водных устройств, средств геопластики, вертикального озеленения. Ландшафт-ная реконструкция сложившихся районов. Архитектурно-ландшафтное проектирование жилых районов в условиях сложного рельефа

6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Знакомство с основами ландшафтного дизайна. Значение ландшафтного дизайна в современном мире

Вопросы к коллоквиуму № 1

1. Что такое парк и какие разновидности парков существуют?
2. Что такое сад и какие виды садов существуют?
3. Что такое сквер и бульвар и какие их разновидности бывают?
4. Что вкладывается в понятия лесопарковый пояс, ботанический сад, дендрарий и в чем состоят их различия?
5. Охарактеризуйте зеленые насаждения ограниченного пользования; для чего и кого они предназначены?
6. Что такое система защитных насаждений и какие структурные элементы она включает?

Тема 2. Ландшафтные приемы моделирования среды

Вопросы к коллоквиуму № 2

1. Особенности композиции малого сада.
2. Элементы заполнения территорий зеленых насаждений.
3. Основы композиции озелененных территорий
4. Исторический опыт создания малых садов.
5. Архитектурно-художественные элементы и элементы средового дизайна, размещаемые на озелененных территориях (элементы заполнения территорий зеленых насаждений).
6. Основные категории объектов, размещаемых на озелененных территориях, их взаимосвязь с ландшафтом. Аллеи, дорожки.
7. Исторический опыт использования геопластических приемов моделирования рельефа: малые сады Италии и Испании, исторические парки регулярного стиля, европейские пейзажные парки, русские сады и парки, японские сады.
8. Современный отечественный и зарубежный опыт.
9. Три основных приема геопластической обработки рельефа.

Тема 3. Декоративная дендрология


Практическая работа №1.

1. Заполнить посадочную ведомость на древесно-кустарниковую растительность по заданию преподавателя:

При описании проектируемого ассортимента указываются следующие данные:

- 1) ботаническая характеристика на русском и латинском языках;
- 2) жизненная форма;
- 3) морфологическая характеристика;
- 4) биологическая характеристика;
- 5) экологические условия выращивания (свет, влага, тепло, почва);
- 6) декоративные свойства и характер использования.

Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного ви-

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

да. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента древесно-кустарниковых насаждений. Посадочная ведомость древесно-кустарниковых насаждений

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Туя западная	<i>Thuja occidentalis</i>	'Smaragd'	Д
Сирень обыкновенная	<i>Syringa vulgaris</i>	'Кончаловский'	К

Тема 4. Декоративное цветоводство

Практическая работа №2. Заполнить посадочную ведомость предполагаемого ассортимента газонных трав В задании проводится обоснование и описание предлагаемых типов газона, видовой состав газонной смеси, способ создания газона. Составляется таблица – посадочная ведомость предлагаемого ассортимента газонных трав. Посадочная ведомость газонных трав

Русское название	Латинское название	Соотношение в газонной смеси, %	Количество, кг/м ²
Овсяница красная	<i>Festuca rubra</i>	40	6,48
Овсяница луговая	<i>Festuca pratensis</i>	25	4,05
Мятлик луговой	<i>Poa pratensis</i>	15	2,43
Полевица белая	<i>Agrostis alba</i>	10	1,62
Райграс пастбищный	<i>Lolium perenne</i>	10	1,62

Практическая работа № 3 . Заполнить посадочную ведомость на ассортимент цветочных культур:

Указываются следующие данные:

- 1) видовое название (на русском и латинском языках);
- 2) отношение к семейству;
- 3) морфологические особенности растений (высота растения, окраска цветков, листьев, тип соцветия, особенности строения корневой системы);
- 4) биологические особенности растений (продолжительность жизни, отношение к основным факторам среды, способы размножения);
- 5) характер применения.


Кроме перечисленных качеств растений, так же указываются специфические для данного вида (наличие ягод, колючек, ядовитость). Особое место в данном разделе отводится гармонии цветочных сочетаний и использованию цветочных характеристик в цветочном оформлении. Посадочная ведомость цветочных культур

Русское название	Латинское название	Сорт	Жизненная форма
Астильба Арденса	<i>Astilbe ardensii</i>	'Silvery Pink'	М
Петуния грандифлора	<i>Petunia grandiflora</i>	'Hulahoop Burgundy'	О

Тема 5. Основы композиции

Вопросы к коллоквиуму № 3

1. Что такое композиция, элемент композиции, нюанс и контраст?
2. Что такое аллея, альтанка, беседка и какие разновидности этих элементов композиции существуют?
3. Охарактеризуйте террасу, перголу, берсо и партер.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4. Охарактеризуйте бордюр, живую изгородь, живую стену, боскет и для чего они используются в зеленых насаждениях?
5. Охарактеризуйте группу и её разновидности, солитер, зеленый театр, амфитеатр и лабиринт.
6. Что такое рокарий, альпинарий, розарий, оранжерея, роцца, парковый массив, опушка?
7. Что такое зеленые насаждения и среда их произрастания; что необходимо учитывать при их создании с целью обеспечения долговечности и высокой декоративности?

Тема 6. Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Вопросы к коллоквиуму № 4

1. Основной, дополнительный и ограниченный ассортимент древесных растений для зеленого строительства и его районирование.
2. Подготовка и разбивка участка под закладку зеленых насаждений.
3. Закладка зеленых насаждений.
4. Технология выращивания декоративных древесных растений на объектах озеленения.
5. Инвентаризация и реконструкция зеленых насаждений.

Тема 7. «Многоуровневость» системы насаждений. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.

Вопросы к коллоквиуму № 5

1. Сады на крышах.
2. Пешеходные платформы и эстакады.
3. «Висячие сады» над магистралями.
4. Вертикальное озеленение.
5. Насаждения на искусственных основаниях в акваториях и т.д.
6. Предметный мир улицы. Мощение. Газоны, цветы, деревья, кустарники.
7. Осветительные установки.
8. Скульптура, фонтаны, мебель, рекламные устройства, навесы, укрытия, ограждения.
9. Дизайн улицы как продолжение планировки - нижний уровень проектирования города.
10. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее комфорт, благоприятную биологическую и эстетическую среду открытых озелененных пространств городского цент


7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Примерные темы для выполнения курсовой работы:


- 1 .Малый сад в пейзажном стиле (площадь 20 соток)
- 2 .Регулярный частный сад (площадь 30 соток)
- 3 .Сад круглогодичного использования (площадь 20 соток)
- 4 . Сад «малого ухода» (площадь 8 соток)
- 5 .Сад коллекционера цветочных растений (площадь 20 соток)
- 6 . Сад коллекционера хвойных растений (площадь 20 соток)
- 7 . Сад сезонного использования «весна-лето» (площадь 40 соток)
- 8 . Сад сезонного использования «лето-осень» (площадь 40 соток)
- 9 .Многофункциональный сад жилого района (площадь 40 соток)
- 10 .Сад жилого района со спортивной площадкой (площадь 40 соток)
- 11 .Мемориальный сквер открытого типа (площадь 40 соток)
- 12 .Парадный круглый сквер (площадь 5 соток)
- 13 .Пейзажный сквер закрытого типа для кратковременного отдыха (площадь 8 соток)

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- 14 .Сквер при закрытой территории административного здания (площадь 10 соток)
- 15 . Односторонний бульвар в городе (площадь 5 соток)
- 16 .Территория детского сада на 250 мест (площадь 20 соток)
- 17 .Территория детской поликлиники на 500 мест (площадь 30 соток)
- 18 .Территория курортного санатория на 1000 мест парадная зона (площадь 10 соток)
- 19 .Территория курортного санатория на 1000 мест прогулочная зона (площадь 30 соток)
- 20 .Территория школы на 500 мест (площадь 20 соток)
- 21 .Парадная зона деревоперерабатывающего предприятия (площадь 10 соток)
- 22 .Парадная зона ботанического сада (площадь 10 соток)
- 23 .Прогулочная зона ботанического сада (площадь 20 соток)
- 24 .Парадная зона парка культуры и отдыха (площадь 10 соток)
- 25 .Парадная зона детского парка (площадь 10 соток)
- 26 .Участок частного землепользования (площадь 10 - 15 соток)
- 27 .Парадная зона районной администрации (10 соток)

9 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства.
2. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства за рубежом.
3. Особенности ландшафтной культуры в странах АТР. Практическое занятие.
4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Архитектурно-ландшафтные взаимосвязи города и природы.
5. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.
6. Ландшафтный дизайн промышленных территорий.
7. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны. Классификация и виды городских парков.
8. Растительность как компонент ландшафта.
9. Приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.
10. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий.
11. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
12. Кустарники в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
13. Декоративные качества и свойства кустарников.
14. Цветочно-декоративные композиции.
15. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых территорий.
16. Лианы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.
17. Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Вертикальное цветочно-декоративное оформление. Правила размещения растений в цветниках.
18. Основные правила подбора растений в древесных и древесно-кустарниковых группах. Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем плане. Основные способы размещения деревьев в группе.
19. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента.
20. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта ландшафтной архитектуры исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей.
21. Эстетические и экологические факторы как основа ландшафтной композиции. Роль растительности в создании ландшафтных композиций.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

22. Виды архитектурно-ландшафтной организации растительного материала (каменистые сады, одиночные посадки, декоративные группы и т.д.).

23. Приёмы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства, композиций из деревьев и кустарников. Цветочное оформление (клумбы, цветники, миксбордеры, рабатки, арабески и др.).

24. Требования к озеленению территорий предприятий различного профиля. Санитарно-защитная зона, конструкции полос насаждений в санитарно-защитных зонах.

25. Способы освоения «неудобных» территорий (крутых склонов, оврагов). Сады на крышах. Вертикальное озеленение.

26. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.

27. Основные стили ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, сад в стиле модерн, водный сад, натургарден.

28. Двойной характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).

29. Преобразование естественных ландшафтов в результате развития цивилизации. Понимание ценности природных ландшафтов.


30. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяется в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол № 8/268 от 26.03.19 г.).

Форма обучения: очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Знакомство с основами ландшафтного дизайна. Значение ландшафтного дизайна в современном мире	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к коллоквиуму. Подготовка к тестированию	10	Коллоквиум №1 Тест, Зачет
Ландшафтные приемы моделирования среды	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к коллоквиуму.	10	Коллоквиум №2, Зачет
Декоративная дендрология	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Практическая работа, Зачет
Декоративное цветоводство	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Практическая работа, Зачет
Основы композиции	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины.	10	Коллоквиум №3, Зачет

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
	плины. Подготовка к коллоквиуму		
Основы проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум №4, Зачет
«Многоуровневость» системы насаждений. Ландшафтный дизайн как средство, обеспечивающее благоприятную биологическую и эстетическую среду.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум №5, Зачет
Архитектурная организация придомовых территорий.	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины. Подготовка к тестированию Подготовка к курсовой работе	6	Тест, Зачет Защита курсовой работы

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


А) Список рекомендуемой литературы:

Основная:

1. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник для вузов / В. В. Храпач. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 312 с. — ISBN 978-5-507-44605-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/238502>
2. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / Дружинин Ф.Н., Грибов С. Е., Карбасникова Е. Б. - Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2011. — 127 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130809>

Дополнительная:

3. Лупандина, Н. С. Основы дендрологии и ландшафтного дизайна : учебное пособие / Н. С. Лупандина. — Белгород : БГТУ им. В.Г. Шухова, 2019. — 175 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162023>
4. Максименко, А. П. Частное ландшафтное проектирование. Ландшафтный дизайн / А. П. Максименко, И. В. Горбунов, Е. П. Дзябко. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 72 с. — ISBN 978-5-507-45074-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/284114>
5. Максименко, А. П. Ландшафтно-планировочная организация озелененных территорий населенных мест : учебное пособие для вузов / А. П. Максименко. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-8323-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187530>

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Учебно-методическая

6. Митрофанова Н. А. Ландшафтный дизайн : методические рекомендации для самостоятельной работы студентов бакалавров экологического факультета направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) / Н. А. Митрофанова; УлГУ, Экол. фак. - 2022. - 20 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/14389> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

7. Митрофанова Н. А. Профессиональный электив. Ландшафтный дизайн : методические рекомендации по организации самостоятельной работы и выполнению курсовой работы бакалавров направления подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата) / Н. А. Митрофанова ; УлГУ, Экол. фак. - 2024. - 20 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16223>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный

Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М. Бурханова

15.04.2024

б) Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows;
2. Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. Базы данных периодических изданий:

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2024]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2024]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: [https://ebSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741](https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741). – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий




/ Ю.В. Щуренко/

15.04.2024 г.

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата и помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень основного оборудования и технических средств обучения
Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран.

Министерство науки и высшего образования Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Аудитория -340. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.	Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор, экран. Экспозиция естественно-научного музея, включающая коллекции насекомых, позвоночных животных (рыб, рептилий, птиц). Экспозиция млекопитающих (настенные биологические группы). Вымершие беспозвоночные (настенные систематические коллекции белемниты и аммониты). Геодезическое оборудование : (теодолиты, нивелиры, буссоли, нивелирные рейки, геодезический транспортир. Таксационное оборудование: (высотомер, полнотомер, возрастной бурав).
Аудитория - 230. Аудитория для самостоятельной работы	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.	Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт)

13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ


В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик  доцент Н.А. Митрофанова
15.04.2024